

**STUDI  
FRANCESI**

## **Studi Francesi**

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

**185 (LXII | II) | 2018**

**OCTAVE MIRBEAU: UNE CONSCIENCE AU TOURNANT  
DU SIÈCLE - sous la direction de Ida Merello**

---

### **PATRICK DANDREY, *D'un Tartuffe à l'autre: Molière s'est-il renié?***

**Laura Rescia**

---



#### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/13552>

ISSN : 2421-5856

#### **Éditeur**

Rosenberg & Sellier

#### **Édition imprimée**

Date de publication : 1 août 2018

Pagination : 318-319

ISSN : 0039-2944

#### **Référence électronique**

Laura Rescia, « PATRICK DANDREY, *D'un Tartuffe à l'autre: Molière s'est-il renié?* », *Studi Francesi* [En ligne], 185 (LXII | II) | 2018, mis en ligne le 01 août 2018, consulté le 09 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/13552>

---

Ce document a été généré automatiquement le 9 septembre 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# PATRICK DANDREY, *D'un Tartuffe à l'autre: Molière s'est-il renié?*

Laura Rescia

---

## RÉFÉRENCE

PATRICK DANDREY, *D'un Tartuffe à l'autre: Molière s'est-il renié?*, «Revue d'Histoire Littéraire de la France» 1 varia, mars 2017, pp. 149-158.

- 1 Dandrey argomenta una tesi opposta a quella attualmente più in auge tra i critici molierieschi, ovvero che nel passaggio dalla versione del 1664 a quelle del 1667 e del 1669 Molière avrebbe modificato il personaggio di Tartuffe, trasformandolo da vero devoto a impostore. Secondo Dandrey, invece, Molière fin dagli esordi avrebbe messo in scena un falso devoto per farsi beffe dell'ipocrisia degli autentici devoti, redendoli perfettamente riconoscibili sotto le sembianze dell'ipocrita, ma mettendosi al riparo (seppur non riuscendoci) dalle conseguenze di una satira troppo ardita; egli avrebbe contemporaneamente mostrato, grazie ai personaggi di Orgon e Mme Pernelle, il ridicolo della devozione per eccesso di fanatismo.